



వైజయంతి మూవీస్

# పరుగుల పనమనవి

కల్చర్ మన్ కుర్

నిర్మాత: సి. అన్నవీరదత్త B.Sc.

దర్శకత్వం: పాపయ్య

లక్ష్మి పిలింస్ రిలీజ్





## ★ వాటలు ★

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, మశీల

ఆమె : కసిగా ఉంది కసి కసిగా ఉంది

కలవక కలవక కలిసినందుకు కస్సుమంటుంది

కసుక్కుమంటూ కాపేయ్మంటుంది

అతడు : కసిగా ఉంది కసి కసిగా ఉంది

కలవక కలవక కలిసినందుకు కస్సుమంటుంది

కస కస నిన్నూ నవితేయ్మంటుంది

ఆమె : నీ భాతీ చూస్తే నిన్న రాతిరి గుర్తుకు వస్తూంది

నీ కండలు చూస్తే గుండె నిండా గుబులే పుడుతూంది

అతడు : గుబులంతా నీ కళ్ళలోనే గుబగుబమంటూంది

అది కొత్త కొత్త కథలను రోజూ చెప్పక చెపుతూంది

॥ కసిగా ॥

ఆమె : ఎంత కాలం నీకోసం ఎదురు చూసూ ఉండేది

ఎదురు తిరిగే పరువాన్ని అదుపులోన ఉంచేది

అతడు : అదుపులోకి రాని దాన్ని వదులుకోవాలి

వదులుకున్నా వదలని దాన్ని అనుభవించాలి

॥ కసిగా ॥

ఆమె : నీ అండలేక అందరికీ నే నలుసె పోయాను,

నువ్వుండగా ఏ మొనగాడు నా జోలికి రాలేడు

అతడు : అందుకేగా అడదానికో మగవాడుండాలి

ఉంటే చాలదు అందుకు తగ్గ మగసిరి ఉండాలి.

ట 2

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినది యస్ పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

హే కృష్ణా ముకుందా మురారీ-

కొస్త కళ్ళు మూసుకోవయ్య ఈ సారి



నీళ్ళలో ఉన్నది గోపిక అనుకోకు  
కోతెత్తుకెళ్ళి కొమ్మపై కూర్చోకు

అలరలరి కన్నులతోటి - పిల చేపకు పడది పోటి  
సుఖ తొరిగే నీళ్ళతోటి - నలనలని కురులకు బేటి  
తెల్లని నురుగు ఎగసింది పిల్ల పొగరు తెలిసింది      ||కృష్ణ||

ఈత తెలిసిన గడుసు పిలకు - లోతెంతున్నా భయమెందుకు  
నిండా మునిగిన నెరజాణకు - చలి తీరిపోతుంది గిలి ఎందుకు  
కోరివచ్చిన ఆరిందకు - చీర జారితే సిగ్గెందుకు      ||కృష్ణ||

వచ్చిందేమో చల కోసమూ - ముంతను దాస్తే ఏమి లాభమూ  
ఉన్నది అంతా ఊడ్చివ్వాలి - చిన్ని కృష్ణుడి కన్నుపడాలి  
చేతులెత్తితే సిగ్గుకాస్తాడు - చిన్నదాని సిగ్గు చూస్తాడు      ||కృష్ణ||

పాట 3

రచన ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల, కోరన్

కోరన్ : ఎంతవాడి వెంతవాడి వయ్యావురో బంగారుసామీ  
నీకేమిస్తే తీరుతుందిరో బంగారుసామీ

ఆమె : ఎంతవాడి వెంతవాడి వయ్యావురో బంగారుసామీ  
నీకేమిస్తే తీరుతుందిరో బంగారుసామీ

అతడు : ఇంతవాణి అంతవాణి కాలేదులే బంగారుబొమ్మా  
నువ్వేమిచ్చినా చాలుతుందిలే బంగారుబొమ్మా

ఆమె : దండలే వేయనా దండాలు పెట్టనా  
గుడికట్టి రోజు నీకు పూజలే చేయనా  
బంగారుసామీ - ఓ బంగారుసామీ

అతడు : దండాలు దస్కాలు నాకొద్దులే  
దేవుణ్ణిచేసి నన్ను పాతదొడ్డే  
బంగారుబొమ్మా - ఓ బంగారుబొమ్మా



ఆమె : ఏమివ్వమంటావో చెప్పకో  
నీకేమి నచ్చుతుందో చూసుకో

అతడు : కళ్ళిస్తే అందులో కాపురమే ఉంటాను  
పెదవిస్తే దానిపై పేరు రాసుకుంటాను

ఆమె : అయ్యయ్యో....

కళ్ళేమో నల్లని కాటుక్కి యిచ్చాను  
పెదవేమో కమ్మని ఆకు వక్క కిచ్చాను  
బంగారుసామీ - ఓ బంగారుసామీ

అతడు : అయితే ఇవ్వంది ఏముందె నీకాడ

ఆమె : అదీ ఇవరంగా చెప్పాలా నీనవాడా ॥బంగారు॥

అతడు : ఒస్తుంటావ్ పోతుంటావ్ చిక్కినటె జారుకుంటావ్  
నిన్నెక్కడికి పోనీక తాడెయ్యాలే  
ముక్కు తాడెయ్యాలే

ఆమె : తాడేస్తే ఆగుతుంద ఆడది  
తలఎత్తు సొమ్ములిస్తే లొంగుతుంద ఆడది  
గుండెలో గూడుకట్టి ఇవ్వాలే - దాన్ని  
గూటిలో సిలకల్లే సూడాల్లే

అతడు : అవ్ బంగారుబొమ్మా - ఓ బంగారుబొమ్మా

పాట 4

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : అబ్బా....

అతడు : దెబ్బ తగిలిందా....

ఆమె : ఆఁ....

అతడు : నొప్పిగా వుందా ?



ఆమె : ఆ.....

అతడు : ఎక్కడ....?

ఆమె : ఎక్కడో - ఎక్కడో - తగలని తావులో తగిలింది - అది చెప్పరాని నొప్పిగా మిగిలింది

అతడు : నాకూ ఎక్కడో ఎక్కడో ఘాటుగా సూటిగా నాటుకుంది...అది కంటికి కనపడని గాయమేంది.

ఆమె : ఈ లేత వయసు ఆగలేక రెపరెపలాడింది

అతడు : ఈ పోతు గుండె ఊరుకోక పోరు పెట్టింది

ఆమె : ఈ నొప్పి తగిపోతే దిగులుగ వుంటుంది

అతడు : ఈ గాయమారిపోతే ప్రాణమే పోతుంది

ఆమె : రోజు రోజుకీ తీయని బాధ పెరుగుతు వుండాలి

అతడు : పూట పూటకీ పొత్తు మత్తు వదలక వుండాలి

ఆమె : నీ చూపులోనా చూపునై నన్ను కలిసి పోనీ

అతడు : నీ నవ్వులోనా నవ్వునై నన్ను నిలిచిపోనీ

ఆమె : నీ వెలుగు వున్ననాడు వెన్నెల నేనొకా

అతడు : నీ వలపు లేని నాడు చీకటిని పోతా

ఆమె : వలపు ఆటలో ఓడిన వాళ్ళే గెలుచుకు వచ్చేది

అతడు : తగిలిన చోటే తగలటమన్నది తప్పక జరిగేది.

పాట 5

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినది పి. సుశీల

కంగారూ ఒకటే కంగారూ

కళు కలిసే కంగారు

ఒళ్లు తగిలితే కంగారు

కొగిలిసే ఏమౌతారు దొరగారూ ...

వయసుందిరా నాకు దోచుకుందుకు

మనసుందిరా నీకు దాచుకుందుకు

ఓపిక లేదురా కాచుకుందుకు



రేపన్నేదే లేదు నమ్ముకుందుకు

జాగెందుకు రా ముందుకు

నీ అసలు రంగేదో తెలిసేందుకు

॥కంగారూ॥

బ్రతికే కాసేపూ భయపడి చావకు

దమ్మున్న వాడికి దక్కేది సుఖము

తల వంచావా చుట్టేసాయి నీడలు

గతంలోని పీడలు విషం కక్కు కోరలు

జంకెందుకు రా ముందుకు

నీ గుండెలో అగ్ని ఆరేందుకు

పాట 6

రచన : అశ్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఉందా కలేజా

ఉంటే లేజా.....

కొందరు ఇస్తా మంటారు

కొందరు చస్తా మంటారు

ఇందరిలో నీ ఒక్కడి మీదే

ఉంచాను నా మోజు

॥ఉందా॥

చుట్టన్నాడు మొనగాళ్ళు

చేస్తున్నాడు సవాళ్ళు

చేతనే తే చేవ ఉంటే

చెప్పు వాళ్ళకు జవాబులు

చెబుతున్నా ఇవి ఆఖరి నిమిషాలు

॥ఉందా॥

వీళ్ళందరు నా అందానికి బందీలు

నా కను సన్నులకు గులాములు

కాక ఉంటే కావాలంటే

తెంచేసేయ్ ఈ ఉచ్చులు

కాదంటే ఇవి ఆఖరి చూపులు

॥ఉందా॥



## ఎ దు రు లే ని మ ని షి

గత రెండున్నర దశాబ్దాలుగా తెలుగు చలన చిత్రాకాశంలో

‘ఎదురులేని తార’గా ప్రకాశిస్తూ

ఆంధ్ర ప్రేక్షకుల ఆరాధ్య “దేవుడు”గా నీరాజనాలందుతుంటూ

నట జీవితంలోనూ నిజ జీవితంలోనూ

ఎదురులేని ‘మనిషి’గా

అభివర్ణింపబడుతున్న

పద్మశ్రీ నటరత్న ఎన్. టి. రామారావుగారు

నటించిన భారీ వర్ణ చిత్రం

ఇది వై జయంతి మూవీస్ సమర్పణ !



పద్మశ్రీ ఎన్. టి. రామారావు  
 జగ్గయ్య, రాజబాబు ప్రభాకరరెడ్డి, కాంతారావు  
 అల్లు రామలింగయ్య, ఆనందమోహన్, జగ్గారావు  
 రామదాసు, భీమరాజు

నూతన నటుడు : వెంకటేశ్వరరావు

కళాభినేత్రి కుమారి వాణిశ్రీ  
 పద్మప్రియ, జ్యోతిలక్ష్మి, గిరిజారాణి  
 నిర్మల, శశిరేఖ, నాగశ్రీ, వాణి, హేమలత  
 మాస్టర్ రాము, మాస్టర్ బబ్లు  
 మరియు  
 సత్యనారాయణ (గెస్ట్ ఆర్టిస్టు)

పంపిణీదారులు

ఆంధ్ర, నై జామ్ : లక్ష్మి ఫిలిమ్స్  
 సిడెడ్ : విజయలక్ష్మి మూవీస్



## సాంకేతిక వర్గం

మాటలు :	భమిడిపాటి రాధాకృష్ణమూర్తి
పాటలు :	అచార్య ఆత్మేయ
సంగీతం :	కె. వి. మహదేవన్
సహాయకుడు :	పుహళేంది
పేజాక్ :	పి. సుశీల, ఎస్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం
కళ :	ఎస్. కృష్ణారావు
ఎడిటింగ్ :	సంజీవి
డె రెకర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	ఎస్ వెంకటరత్నం
అపరేటివ్ కెమెరామెన్	పి. ప్రభాకర్
సహకార దర్శకులు :	బీరమ్ మస్తాన్ రావు, కె. మురళీమోహనరావు
సహాయ దర్శకులు	ఆర్. ఆర్. శింధే, కె. సూర్యచంద్రరావు
మేకప్ :	మలి భార్యనరావు, పీతాంబరం, మాధవయ్య, కోటేశ్వరరావు కృష్ణ శీను
నృత్యం :	
దుస్తులు :	సూర్యారావు
సాంగ్స్ అండ్ రికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్, కోటేశ్వరరావు
ప్రాసెసింగ్ :	ఫిలిం సెంటర్
సూడియో :	వాహిని, ప్రసాద్, వాసు
స్టిల్స్ :	శ్యామ్ కుమార్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
డిజైన్స్ :	అల్పన
ప్రెస్ రిలేషన్స్ :	ఎం. జగదీష్ బాబు
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :	డి. కోటేశ్వరరావు
ఆఫీసు యిన్ చార్జ్ :	వి. సాయిప్రసాద్
నిర్వహణ :	సి ఆర్. మోహన్
నిర్మాత :	దర్శకత్వం :
చలసాని అశ్వనీదత్	కె. బా ప య్య



పద్మశ్రీ నటరత్న  
య.కె.టి.రామారావు

నటించు

వైజయంతి మూవీస్

పౌడర్ ప్లస్ నెం. 2

తన్వీమనకలర్

నిర్మాత: సి. అశ్వనీధర్ B.S.C.